

Toru Takemitsu Songs

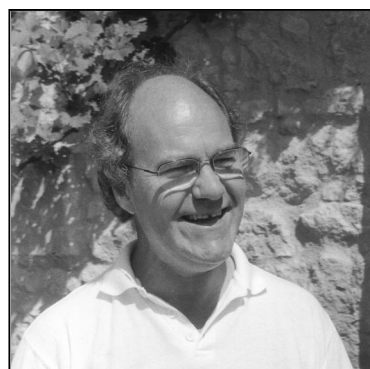
I
Y
A
S
H
I



I Y A S H I A P A I S E M E N T P E A C E F U L N E S

Annie-Laurence Lieutier a choisi d'interpréter les chansons de Toru Takemitsu et de Richard Errington dans un même récital, toujours avec le même désir fusionnel des cultures. Pour elle, ces deux compositeurs contemporains ont pour point commun la diversité dans la créativité ainsi qu'un souffle similaire qui offre une identique légèreté de l'âme relative à la Nature, au Jazz et à la musique Classique.

Dans ce nouveau programme, Annie-Laurence Lieutier et Richard Errington vous feront découvrir un tout autre Jardin d'Emotion où la Subtilité Japonaise, le Romantisme Anglais et le Charme Français s'entremêlent avec Art.



Richard Errington

Né en Angleterre en 1952, **Richard Errington** passe avec succès le plus haut grade de piano à l'âge de 13 ans et obtient un prix spécial du comté de Worcestershire pour entrer au Royal Manchester College of Music. Il y suit des études de piano, d'accompagnement, de violoncelle et de chant. Devenu membre de cet établissement et professeur de musique, il enseigne à Manchester puis à Liverpool et à Hereford où il dirige le fameux Hereford Chamber Choir.

Il quitte l'Angleterre pour la France en 1997 et décide de se consacrer pleinement à la composition. Il écrit des pièces pour piano et voix, piano, piano duo, six pianos, chœur, chœur d'enfants et orchestre. Sa musique bouleversante, d'une grande intensité, en fait un compositeur très prisé en Europe.

Richard Errington est un musicien talentueux dont le romantisme et la passion jaillissent de ses œuvres chargées d'émotions.

Richard Errington

*Composition
Piano*

De par la grande sensibilité de son interprétation pianistique, il est également un musicien très demandé comme soliste et accompagnateur. Il est un spécialiste des œuvres de Rachmaninov, de Debussy et de Dohnanyi.

Richard Errington, brillant pianiste, est aussi apprécié pour sa gentillesse, son humour et sa grande simplicité.

Il vit actuellement dans le Sud-Ouest de la France où il enseigne le piano et le chant et dirige deux chœurs mixtes en parallèle de sa vie scénique.



Toru Takemitsu (1930-1996)

Toru Takemitsu fut considéré comme un « Géant » de la vie culturelle Japonaise et de la scène contemporaine internationale. Il écrivit plus d'une centaine d'œuvres instrumentales et 93 musiques de film (Entre autre Ran d'Akira Kurozawa...)

Né le 08 Octobre 1930 à Tokyo, Toru Takemitsu, autodidacte talentueux, devient un illustre personnage du milieu musical, artistique et intellectuel. Sa musique fut interprétée par les plus grands orchestres et jouée lors de festivals à travers le monde entier. Il devint connu sous le nom de « Takemitsu of the World » et reçut tout au long de sa carrière nombreux prix et décorations (Prix d'excellence de l'UNESCO, Prix du Festival d'art Japonais, Prix Otaka, Prix Asahi, Grand Prix de Musique de Kyoto, Ordre des Arts et Lettres...).

« La plupart des compositeurs érigent des murs de sons, chacun avec un ciment de son propre savoir-faire ingénieux. Mais qui habite tous ces lieux ? ».

Il créa son propre style : un mystérieux mélange de musique de l' Ouest et de l' Est. De Debussy, il identifia la couleur, la lumière et les ombres comme d'importants éléments et cela influença toute sa musique. Il assimila le jazz, la musique d'avant-garde et classique de l' Ouest, la musique expérimentale, répétitive et le sérialisme . De Morton Feldman, il étudia la précision et l'économie et de Messiaen la sensualité extatique. Takemitsu portait également un intérêt énorme pour la culture populaire et conserva ainsi la sensibilité japonaise dans son travail en y introduisant parfois des instruments traditionnels.

« J'éprouve un profond respect pour la précision et le grand ordre dans la Nature et je souhaite apprendre plus encore d'elle pour composer ».

La Nature revient d'une façon constante dans la pensée et la musique de Takemitsu. Une de ses analogies préférée était de comparer la composition et l'écoute de la musique à une promenade dans un jardin Japonais.

« Je peux imaginer l'image d'un jardin superposée à celle d'un orchestre. Un jardin est composé de différents éléments variés et de détails sophistiqués, lesquels convergent pour former un Tout Harmonieux. Chaque élément ne déploie pas son individualité mais accomplit un état d'anonymat et c'est cette sorte de musique que je voudrais créer ».

Toru Takemitsu écrivit également des nouvelles ainsi que des critiques d'art sur la musique, le cinéma, la littérature.

Il avait, en plus de son génie, un excellent sens de l'humour et un don prodigieux pour l'amitié. Parmi ses amis intimes se trouvaient John Cage, Morton Feldman, Oliver Knussen, Seiji Ozawa et beaucoup d'autres grands artistes et musiciens.

Toru Takemitsu décéda le 20 Février 1996 d'un cancer à l'âge de 65 ans. Il laissa derrière lui un opéra inachevé et fut décoré à titre posthume du Prix Glenn Gould 1996.

Il inspire toujours aujourd'hui la nouvelle génération de compositeurs modernes.



*« **Annie-Laurence Lieutier** possède l'art de faire frissonner son auditoire. La couleur de sa voix et la profondeur de son interprétation sont une brillante alchimie de sensualité et de spiritualité ».*

Biographie : [V.Accueil](#)

- | | |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| 1. Mienai kodomo | MP3 |
| 2. Meguriai | MP3 |
| 3. Maru to sankaku no uta | MP3 |
| 4. Shinda otoko no nokoshita mono wa | MP3 |
| 5. Chiisana heya de | MP3 |
| 6. Moeru aki | MP3 |
| 7. Chiisana sora | MP3 |
| 8. Yuki | MP3 |
| 9. Tsubasa | MP3 |
| 10. Potsunen | MP3 |
| 11. Kino no shimi | MP3 |
| 12. Kumo ni mukatte tatsu | MP3 |
| 13. Utau dake | MP3 |
| 14. Koi no kakurembo | MP3 |
| 15. Sangatsu no uta | MP3 |
| 16. Waltz | MP3 |
| 17. Subarashi akujo | MP3 |
| 18. Sayonara | MP3 |
| 19. A night in June (Mus. R. Errington) | MP3 |
| 20. Berceuse pour Justine (Mus. R. Errington) | MP3 |
| 21. Sabras que no te amo y que te amo (Mus. R. Errington) | MP3 |
| 22. Prière (Text. A-L Lieutier, Mus. R. Errington) | MP3 |



« I'm a self taught, but I consider Debussy my teacher »

“My teacher are Duke Ellington and Nature”

Tôru Takemitsu

CONTACT :

07 86 98 65 14

harmoniologie@orange.fr