

LA BALLADE DE PEPE PATOOGAS

Textes pièce, textes chansons et Musique : Annie-Laurence Lieutier

Paroles des chansons

Chansons des Sorcières et Sorciers du Monde

- | | |
|---|-----|
| 1. La ballade de Pepe Patogas (<i>Monde, globe-trotter</i>) | p2 |
| 2. La Java de Léon (<i>Francine, France</i>) | p3 |
| 3. Des dons surnaturels (<i>Heather, Ecosse</i>) | p4 |
| 4. Le blues de Salem (<i>Betty Building, U.S.A</i>) | p5 |
| 5. L'ensorceleuse d'étoiles (<i>Quechua, Argentine</i>) | p6 |
| 6. El Gitano (<i>Merlino Cantarez, Nomade</i>) | p7 |
| 7. Les esprits de la pluie (<i>Pili, Kenya</i>) | p8 |
| 8. La charmeuse de serpents (<i>Nasiriyaa, Irak</i>) | p9 |
| 9. Dans ma troïka (<i>Bosdeva, Russie</i>) | p10 |
| 10. MA-GI-NOAO (<i>Yukionami, Japon</i>) | p11 |
| 11. 50 poils de koala (<i>Warooka, Australie</i>) | p12 |
| 12. Sorcière du Pacifique (<i>Tahanéa, Polynésie</i>) | p13 |

(COPYRIGHT)

La BALLADE de PEPE PATOGAS

Pepe Patogas, Globe-Trotter ©
Reggae

Annie-Laurence Lieutier
Le 19 Novembre 1997 – Pébrade, Penne d'Agenais

L'esprit nomade sans aucun doute
Je visite tous les pays
Mes pieds sans cesse foulent les routes
Le monde entier est ma patrie

**Je connais toutes les ficelles
Les ruses de la sorcellerie
De l'Argentine à l'Australie
J'suis une sorcière Universelle**

Je maîtrise la géographie
Tout aussi bien que la magie
Je saute par dessus les frontières
J' suis une sorcière reporter

Je suis une « sorcière escargot »
Je porte ma tente sur le dos
J'aime découvrir d'autres paysages
Et entendre de nouveaux langages

**Je connais toutes les ficelles
Les ruses de la sorcellerie
De l'Argentine à l'Australie
J'suis une sorcière Universelle**

Sous le Tropique du Cancer
L'Equateur, les régions Australes
Je cherche un bon documentaire
Sur les sorcières pour mon journal

Comme moyen de locomotion
Un balai m'est trop encombrant
J'fais d' l' auto-stop ou j' prends l'avion
Le bateau, les tapis-taxi volants

**Je connais toutes les ficelles
Les ruses de la sorcellerie
De l'Argentine à l'Australie
J'suis une sorcière Universelle**

J'rencontre plein d' gens intéressants
Des chamans, des mages étrangers
J'en profite pour me perfectionner
En charmes et en envoûtements

Un jour je monterai dans une fusée
Pour aller explorer la Lune
Car je suis sûre qu'il y en a une
Qui y exerce en grand secret

**Je connais toutes les ficelles
Les ruses de la sorcellerie
De l'Argentine à l'Australie
J'suis une sorcière Universelle
J'suis une sorcière universelle**

La JAVA de LEON

Francine , France ©

Annie-Laurence Lieutier

Le 17 Novembre 1997, Pébrade, Penne d'Agenais

Ne dites rien, c'est un secret
 Mais voilà que sous mon béret
 Je cache mon chapeau de sorcière
 Mon chapeau de sorcière

N'y a pas d' farine dans ma baguette
 Elle est magique comme mes recettes
 J' m' en sers autant que d' ma marmite
 Autant que d' ma marmite

**La gourmandise que je préfère
 C'est pas l' crapaud, c'est l' camembert
 Moi je le bois avec une paille
 Le bois avec une paille**

Ne dites rien, c'est un secret
 Mais voilà que sous mon béret
 Je cache mon chapeau de sorcière
 Mon chapeau de sorcière

N'y a pas d' farine dans ma baguette
 Elle est magique comme mes recettes
 J' m' en sers autant que d' ma marmite
 Autant que d' ma marmite

**Je n'ai pas de chat noir mais j'ai Léon
 Un coq qui joue de l'accordéon
 J'suis une sorcière qui aime la Java
 Qui aime la Java.**

DES DONS SURNATURELS

Heather, Ecosse ©

Annie-Laurence Lieutier

Le 17 Novembre 1997, Pébrade, Penne d'Agenais

Aujourd'hui j'ai découvert
Que j'ai les dons de ma grand-mère
Des dons surnaturels

J'en profite pendant mes leçons
Je fais apparaître des bonbons
Au piment et au sel

**Il n'y a rien de surprenant
Je suis issue d'une famille
De sorcières et de revenants
Je suis Heather, leur petite-fille**

Je vis dans un château hanté
Plein de vieux fantômes distraits
Avec eux je m'amuse

J'connais le monstre du Loch Ness
C'est mon copain, avec adresse
Il joue d' la cornemuse

**Il n'y a rien de surprenant
Je suis issue d'une famille
De sorcières et de revenants
Je suis Heather, leur petite-fille.**

LE BLUES DE SALEM

Betty Building, U.S.A ©

Annie-Laurence Lieutier

Le 17 Novembre 1997, Pébrade, Penne d'Agenais

J'aime la chirurgie esthétique
J 'm' entraîne au club de gymnastique
Je n'avale pas d' potion magique
Mais des pilules énergétique

**Non je n' veux pas
Etre une vieille sorcière
Vilaine et rabougrie
Oh oui ! Croyez moi
Il n'y a pas de mystère
Je veux être jolie !**

Mon balai est aux oubliettes
J' ai échangé contre une Corvette
J'habite un Loft en plein Salem
J'suis une sorcière mais j' suis moderne !

**Non je n' veux pas
Etre une vieille sorcière
Vilaine et rabougrie
Oh oui ! Croyez moi
Il n'y a pas de mystère
Je veux être jolie !**

Solo Piano

Refrain (chant)

**Refrain en caractères gras*

L'ENSORCELEUSE D'ETOILES

Quechua, Argentine ©

Annie-Laurence Lieutier

Le 17 Novembre 1997, Pébrade, Penne d'Agenais

Flûte : 1 couplet

Je charme l'Animal,
J'ensorcelle la Lune,
Avec des sons de flûte.
Je chante la Forêt,
L'Eau, le Vent, leurs secrets,
Le Soleil, les Etoiles.

Quand les orages grondent,
Sur les gouttes de pluie
Je sème ma musique.
Mon cœur vagabonde
Des airs de poésie
Aux formules magiques.

Quand les orages grondent,
Sur les gouttes de pluie
Je sème ma musique.
Mon cœur vagabonde
Des airs de poésie
Aux formules magiques

Flûte : 1 couplet

**Dans la nuit Argentine
Résonne ma Kena
Indienne d'origine
Je m'appelle Quechua**

Refrain :

**Dans la nuit Argentine
Résonne ma Kena
Indienne d'origine
Je m'appelle Quechua**

**En la noche Argentina
Se puede escuchar mi
kena
El alma Indiana
Me llamo Quechua**

Piano seul : un couplet

Piano : « el condor pasa »

**Refrain en caractères gras*

EL GITANO

Merlino Cantarez, Nomade ©

Annie-Laurence Lieutier
23 Novembre 2004, Villeneuve-sur-Lot

On me traite de vaurien
Car je suis libre et sans chaîne,
De voleur de grands chemins
Par les phobiques de la bohème

Les cheveux noirs et brillants,
L'œil perçant, l'allure sauvage,
Je migre, je marche, je voyage,
On me nomme « Le Gitan »

Moi ce que j'aime c'est l'instant
Que mes pieds nus foulent la terre
Peu m'importe ce que disent les gens
J'ai l'âme heureuse et très légère

J'ai pour ami
Un hérisson, un cheval blanc et ma guitare.
Toutes les nuits
Je me réchauffe de musique, aussi d'espoir

Lorsque je chante
Le Flamenco, tapant des mains,
claquant des doigts,
Les médisants
Se mettent à rire et à danser
autour de moi

Olé...

Dans ma boule de cristal
Je vois tout, je suis Devin
Je lis aussi le journal
Dans les lignes de la main

Les cartes n'ont pas de secret
Elles me dévoilent leurs cœurs
Et j'annonce en bon sorcier
Des merveilles et du bonheur

Moi ce que j'aime c'est l'instant
Que mes pieds nus foulent la terre
J'apporte de beaux rêves aux gens
Ils en oublient leur colère

J'ai pour ami
Un hérisson, un cheval blanc et ma guitare.
Toutes les nuits
Je me réchauffe de musique, aussi d'espoir

Lorsque je chante
Le Flamenco, tapant des mains,
claquant des doigts,
Les médisants
Se mettent à rire et à danser
autour de moi

Olé.....

LES ESPRITS DE LA PLUIE

Pili, Kenya ©

Annie-Laurence Lieutier

Le 17 Novembre 1997 , Pébrade, Penne d'Agenais

|| : Dans la savane
 On entend le tam-tam
 Dans la savane
 On entend :
HÔM – HAWÉ – TOW – DO – HO – DE – HÔM : ||

Pili, Pili, Pili,
 Pili invoque les esprits
 Elle veut que quelques gouttes de pluie
 Tombent et abreuvent
 Sa terre

Dans la savane
 On entend le tam-tam
 Dans la savane
 On entend :
HÔM – HAWÉ – TOW – DO – HO – DE – HÔM

|| : Pili frappe, tape
 Sur son d'jembé
 En transe, Pili chante
HÔM – HAWÉ – TOW – DO – HO – DE – HÔM : ||

Pili, Pili, Pili,
 Pili appelle les anciens
 Elle aimerait bien que le grain
 Germe et nourrisse
 Ses frères

Dans la savane
 On entend le tam-tam
 Dans la savane
 On entend :
HÔM – HAWÉ – TOW – DO – HO – DE – HÔM

LA CHARMEUSE DE SERPENTS

Nasiriyaa, Irak ©

Annie-Laurence Lieutier

Le 18 Novembre 1997, Pébrade, Penne d'Agenais

On parle toujours d'Aladin,
De sa lampe et de son Génie,
Mais j'étais là bien avant lui
Et son tapis c'était le mien

Ah !

**Je suis charmeuse de serpents :
Nasiriyaa, dresseuse de naja ;
J'ai du venin dans le sang
Bien plu-s mortel que celui du cobra.**

**Ah ah ah ah ah
Ah ah ah ah ah**

Dans la mangrove au milieu des moustiques,
Je prépare des mixtures diaboliques,
Du poil à gratter, des poisons
A base d'araignées, de scorpions.

Trois cornes ornent hideusement ma tête :
Elles me permettent de lire l'avenir ;
Je prédis n'importe quoi, j'adore mentir :
Je suis une Sorcière à Sornettes

Ah ah

**Je suis charmeuse de serpents :
Nasiriyaa, dresseuse de naja ;
J'ai du venin dans le sang
Bien plus mortel que celui du cobra.**

**Ah ah ah ah ah
Ah ah ah ah ah**

Nasiriyaa !

DANS MA TROÏKA

Bosdeva, Russie ©

Annie-Laurence Lieutier

Le 17 Novembre 1997, Pébrade, Penne d'Agenais

Anouchka, Anouchka, Anouchka,
 Sur ses patins d'argent
 Un attelage d'ours blancs
 Elle transforme la glace
 En diamants

**Mais moi (eh ! eh ! eh !) , Bosdeva...
 Dans ma troïka...
 Tirée par des pingouins**

**Je la suis à la trace
 En me moquant
 Je transforme en limaces
 Tous ses beaux diamants !**

Anouchka, Anouchka, Anouchka,
 Sur ses patins d'argent
 Un attelage d'ours blancs
 Elle sourit avec grâce,
 Aux enfants

**Mais moi... BosdÊvââ !!...
 Dans ma troïka....
 Tirée par des pingouins**

**J' pousse des cris effrayants
 Ca m' délasse
 Je grimace, ça m' détend
 Et ils partent en pleurant !**

MA - GI - NOAO

Yukionami, Japon ©

Annie-Laurence Lieutier

Le 18 Novembre 1997, Pébrade, Penne d'Agenais

**Je sème la frayeur
Au Japon
Je suis la terreur
Des Nippons**

L' Fuji-Yama est ma maison,
Je provoque des tsunamis ;
Les séismes, les éruptions,
C'est encore de moi qu'il s'agit

J'aime les catastrophes naturelles,
Je hais le calme, je suis rebelle, je suis rebelle :
Faire peur est une tradition
Qui m'offre de grandes sensations

**Je sème la frayeur
Au Japon
Je suis la terreur
Des Nippons**

Je pratique les arts Martiaux :
J'suis ceinture noire de « MA - GI - NOAO ».
J'fais des potions avec du thé
Pour m'enlaidir, pour m' transformer.

Je porte un grand sabre à la taille
Que je chevauche dans les airs, dans les airs ;
Dans mon costume de Samouraï
Se trouve l'abominable sorcière.

Rire de Sorcière : Ah ! Ah ! Ah ! AH ! AH !

Piano (refrain)

***« Un typhon, phon, phon
Les petites sorcièrettes... »***

(sur air de : « Ainsi font les petites marionnettes »)

50 POILS DE KOALAS

Warooka, Australie ©

Annie-Laurence Lieutier

Le 19 Novembre 1997, Pébrade, Penne d'Agenais

J'ai une poche comme les kangourous
Où je cache mon bâton de pluie,
Mon rhombe et mon didgereedoo,
Les sortilèges de l' Australie

**Je porte au cou une amulette
Trois belles opales étincelantes
Grâce auxquelles je peux disparaître
En les serrant contre mon ventre**

Des feuilles pilées d'eucalyptus,
Cinquante poils de koala,
De l'essence de mélaleuca,
Un peu de savoir-faire en plus

**Je porte au cou une amulette
Trois belles opales étincelantes
Grâce auxquelles je peux disparaître
En les serrant contre mon ventre**

Une potion Aborigène
Dont les effets sont très bizarres :
Elle métamorphose nos gènes
Moitié castor, moitié canard

**Je porte au cou une amulette
Trois belles opales étincelantes
Grâce auxquelles je peux disparaître
En les serrant contre mon ventre**

J'ai une poche comme les kangourous
Où je cache mon bâton de pluie,
Mon rhombe et mon didgereedoo,
Les sortilèges de l' Australie

SORCIÈRE DU PACIFIQUE

Tahanea, Polynésie ©

Annie-Laurence Lieutier

Le 17 Novembre 1997 ,Pébrade, Penne d' Agenais

J'aime les fleurs, les paréos
L'soleil des pays tropicaux
J'suis une sorcière du Pacifique
Une vahiné des climats chauds

Sans aucun grimoire je connais
Les meilleurs tours de sorcellerie
Car sur mes bras sont tatoués
Tous mes grands secrets de magie

J'suis une sorcière du Pacifique, pacifique
J'suis une sorcière du Pacifique, pacifique
J'suis une sorcière du Pacifique

J'aime le son des ukulélés
Faire la sieste sous les cocotiers
J'ai des pouvoirs fantastiques :
Je fais surgir des sorbets !

J'ai une tenue turquoise et blanche
J'déteste le noir : c'est attristant
Je me déplace sur une planche :
Un surf volant, évidemment !

J'suis une sorcière du Pacifique, pacifique...(etc.)

Reprise :

On est sorcières du Pacifique, pacifiques...(etc.)