

# « LE PERE NOËL EST SANS PAPIER »

## *Théâtre Musical*

Auteur : Annie- Laurence LIEUTIER

\* La pièce intégrale est lisible sur le site [www.lavoixdeniute.com](http://www.lavoixdeniute.com) dans le rubrique « Textes »



### Projet Pédagogique



Le matin de Noël, la Mère Noël trouve le portefeuille du Père Noël sur la table de la cuisine. Comment va-t-il faire pour passer les frontières sans ses papiers ?!! Elle décide de partir illico avec sa fille à la poursuite de son époux...

Loin des lutins et de la cabane enchantée en Laponie, « Le Père Noël est sans papier » nous plonge aussitôt dans l'arrière-boutique de la vie privée du Père-Noël : il a une épouse, la Mère-Noël, qui se présente en peignoir avec des bigoudis sur la tête, et une fille, Marie-Noëlle, ado révoltée au look un peu « destroy » gênée d'avoir un père « représentant en jouet ».

Une course poursuite à travers les continents durant laquelle la Mère Noël et sa fille font la rencontre d'enfants qu'elles questionnent sur la direction prise par le père Noël en leur clamant toute la gravité de l'oubli des papiers.

Les enfants s'étonnent simplement de l'importance, voire de l'existence, de ses « fameux papiers ». Ils leur expliquent tour à tour l'utilité du papier dans leur pays quand encore cette matière existe...

Marie-Noëlle, elle, en oublie sa révolte et s'ouvre à la culture de tous ces enfants qui ne sont pas si différents d'elle...

**Un petit clin d'œil quant au regard des enfants sur le monde des adultes.**

### Ateliers et réalisation du projet :

Ce spectacle nécessite la participation de l'intervenante extérieure, d'un groupe d'enfant (à partir de 6 ans), de 2 comédiennes (l'épouse et la fille du Père Noël) et d'un comédien (le Père Noël) qui n'intervient qu'à la fin de la pièce pour quelques phrases.

L'intervenante extérieure anime les ateliers d'apprentissage des chants, des textes et de mise en scène. Elle encadre sur scène en toute discrétion les enfants et les adultes jouant la pièce et intervient également si besoin.

Elle donne également les directives pour la création d'un décors par les enfants qui peut donner lieu à un atelier autre que celui de l'atelier théâtre, danse et voix.

Les costumes des enfants peuvent être créés ou tout simplement être des tee-shirt blancs (neutres) + accessoires évoquant les lieux visités.

Les comédiens peuvent être des professionnels, des amateurs, des adultes encadrants...etc...

Le groupe d'enfants devra apprendre quelques chants ; un ou plusieurs enfants réciteront ou liront des textes. Les paroles et textes utilisés seront en Français mais aussi en langues étrangères illustrant les 5 continents parcourus par la Mère-Noël et sa fille.

Des play-back musicaux peuvent être utilisés ou des accompagnements instrumentaux joués par des musiciens ; les enfants joueront des percussions ou des instruments si cela est souhaité.

**Pour plus d'infos, me contacter : 07 86 98 65 14 / [harmonilogie@orange.fr](mailto:harmonilogie@orange.fr)**