

# FONCTIONNEMENT

## 1. Moyen d'action :

Répétitions, stages, ateliers, formations, conférences, cours individuels ou en groupe pour amateurs ou professionnels, consultations, accompagnement et coaching sur projet, suivi technique et spécifique lié à l'expression, masterclass, concerts, festivals, résidences, performances, interventions, expositions, toutes manifestations artistiques.

## 2. Le suivi de l'expression et de la pratique vocale est élaboré et réalisé par une personne compétente :

- L'enseignement de la pratique vocale est assuré par une professeur de chant, d'expression vocale, chef de chœur et metteur en scène
- Les séances d'harmonilogie sont assurées par la créatrice de cette discipline

## 3. L'apprentissage vocal se fait à travers un travail de :

Relaxation, décontraction, méditation musicale, culture et technique vocales, exercices de phonation, travail corporel, travail de maîtrise de la respiration et du souffle, travail de présence et d'interprétation, lecture, chant, expression artistique sous toutes ses formes.

## 4. Les différentes structures et discipline :

- Chœur mixte, chœur de femmes, chœur d'hommes, chœur d'enfants
- Petit chœur, quatuor...etc...
- Soliste
- Récitant, lecteur, comédien, danseur, plasticien etc...

Sont établies après audition par la responsable artistique du projet.

## 5. Le travail musical et vocal est basé sur :

Des œuvres existantes variées, des créations, des improvisations, des expériences et découvertes

## 6. Type de chants et œuvres étudiées :

Toutes origines, toutes époques, tous styles, toutes techniques confondues à découvrir, à essayer (ethnique, contemporain, traditionnel, jazz, classique, folklorique, créations...)

## 7. Représentations :

Elles sont effectuées sous forme de concerts ou mini-concerts, de performances, vocales ou mêlées à d'autres prestations artistiques (musique instrumentale, arts plastiques, danse, expression corporelle, poésie...etc...)

## **8. Travail et collaboration avec des intervenants et des permanents :**

Amateurs ou professionnels, intermittents, musiciens, artistes libres, orthophonistes, phoniâtres, spécialistes en communications diverses, maîtres de Qi Gong et Tai Chi Chuan, Tamado, thérapeutes et autres... toute collaboration pouvant apporter un épanouissement de l'expression vocale et des outils supplémentaires pour son développement

## **9. Autres interventions extérieures :**

- Animations diverses
- Interventions pédagogiques en milieu scolaire et au sein de toutes structures (R.A.M, maisons de retraites, foyers de réinsertion, foyers handicapés...etc...)
- Stage et cours dans le milieu public ou privé

## **10. Embauche possible de salarié :**

Embauche de salarié possible de la part de l'association avec, si besoin, participation financière des adhérents, inscrits au préalable, lors d'interventions de professionnels (stages, cours...etc...).

**MONTANT de L'ADHESION ANNUELLE : 20 euros (assurance comprise)**

**Participation aux ateliers hebdomadaires : 5 euros**

## **Autres propositions payantes :**

- Cours de chant individuels ou en groupe
- Ateliers vocaux spécifiques et plus techniques
- Séances d'Harmoniologie
- Ateliers d'Harmoniologie

## **Renseignements :**

**Responsable Artistique :**

**Annie-Laurence Lieutier**

**07 86 98 65 14**

**email : [harmoniologie@orange.fr](mailto:harmoniologie@orange.fr)**