

SORTIE CD. Niude, alias Anne-Laurence Lieutier, vient de sortir son deuxième album "En robe bleu ciel", vingt titres qui retracent en chansons une pièce de théâtre qu'elle a imaginée. Des chansons à texte entre lyrisme et gouaille.

Le lyrisme de Niude

Anne-Laurence Lieutier est une artiste complète, comme on dit. Elle peint, elle écrit, elle compose, mais aussi et surtout elle chante, et donne des cours de chant. bercée dans une famille d'artistes, entre les peintures et la musique, elle écrit, dit-elle, depuis très jeune, des poèmes et des histoires qui étanchent sa soif de créer, de dire. Dès lors, son chemin était tracé, sa voix intérieure l'a guidée vers l'accomplissement de ses convictions.

Pour elle qui s'est formée aux techniques vocales, le chant revêt une forme thérapeutique qui mène vers un épanouissement, une manière d'exulter ses émotions. Pour se rapprocher de ce qu'elle aime transmettre, elle parle d'harmonologie, une discipline qui aide à trouver « sa voix mais aussi sa voie ».

Aujourd'hui, à Gujan depuis deux ans, hier dans les Landes, elle se pose où le vent la mène, sans craindre de faire ses cartons à nouveau. Ici, à Gujan, elle se sent bien, et depuis plus d'un an elle a travaillé sur son album "En robe bleu ciel". Directement inspiré

d'une pièce de théâtre qu'elle a écrit sur la dualité de deux personnages féminins, l'une remplie de gouaille et l'autre plutôt timide et effacée.

Entre tristesse, joie, rage, désespoir, amour et désillusion, elle fait se croiser ses deux univers qui finalement pourraient bien être une seule et même personne. « Je crois que l'on a tous en nous, ce que l'on montre de nous et cette face cachée », dit-elle. L'individu dans sa complexité, le cheminement pour accéder vers ce Moi, sont ici chantés au travers des textes poétiques et où l'écriture joue avec les mots pour s'enrouler sur des grandes ballades pianistiques des notes aux ambiances saloons, des sonorités de tango, mais aussi de romantiques envolées de violons.

Tantôt accompagné de gouaille parisienne, tantôt d'un lyrisme d'opéra, ou encore de chants religieux, cet opus qui se veut minimaliste dans la forme, a laissé une large place à la voix qui s'attache à décrire des petites histoires où les mots campent des atmosphères. "Au clair de la Dune", "La belle qui

boit dormant", "Justine des bois", "Le petit Chaperon bouge", "Une petite histoire comme ça", "Le gris de tes yeux", répondent au petit monde que Niute distille dans ses chansons.

Dans son petit univers rempli de livres, de disques, surtout du jazz, et d'opéra mais aussi Sting (qui a pour elle l'une des plus belles voix), Niute a installé sa vie d'artiste au cœur de Gujan. Un parfum de papier d'Arménie à la rose flotte, une perruche dans la cage, un intérieur chaleureux, Niute sourit sur son canapé et se réjouit d'avoir pu rencontrer ces personnes qui l'ont encouragée. Grâce à Cristal Musique, la maison de production de Jacqueline Thibault, son projet a pu se concrétiser. Samedi 16 février pour fêter la sortie de l'album, l'artiste interprétera des extraits, partagera son expérience avec le public et dédicacera son album. **[Fabienne AMOZIGH]**

Le rendez-vous est fixé à 19h, au 19 allée du Sable à Gujan. Les réservations sont obligatoires au 05.57.52.40.34.



"En robe bleu ciel", le deuxième album de Niute vient tout juste de sortir. Des chansons à texte, entre rage et espoir, rêverie et errance.